

 **Songe d'été en musique**
ÉCOLE DE MUSIQUE ET FESTIVAL DEPUIS 2006
31 juillet ~ 9 août, 2020 • Les Cantons-de-l'Est

Lundi 3 août 19h30

Three Lieder Transcriptions Schubert-Liszt, Chopin-Liszt, Schumann-Liszt (1811-1886)
Jeffrey Marcus, piano

“A La Una Yo Naci” (chanson sépharade) Traditionnelle
Frederic Hand, guitare

Raag Khamaj (raga indien classique)
Ikhlaq Hussain, sitar

Andante Largo, Op. 5, No. 5 Fernando Sor (1778-1839)
Michael Roberts, guitare

Sonata in B flat Benedetto Marcello (1686-1739)
Jeff Wahl, flûte à bec et John Isenberg, clavecin électronique

“An Chloe” W.A. Mozart (1756-1791)
Christina Montalto, soprano et John Isenberg, piano

Valse Poéticos Enrique Granados (1867-1916)
arr. Shin Ichi Fukuda
Huy Thanh Nguyen, guitare

Notes de programme / Program Notes

Raag Khammaj

La performance de la musique classique de l'Inde du Nord dépend considérablement de l'humeur et de l'inspiration des artistes et de leur rapport avec le public. Le célèbre joueur de sitar Ikhlāq Hussain interprétera une sélection de ragas classiques de l'Inde du Nord dans le style «Gayaki». La musique profondément spirituelle d'Ikhlāq émule la voix humaine et transmet avec passion le désir de l'âme humaine pour le divin.

The performance of North Indian classical music depends considerably on the mood and the inspiration of the artists and their rapport with the audience. Renowned sitar player Ikhlāq Hussain will perform a selection of North Indian classical ragas in the "Gayaki" style. Ikhlāq's deeply spiritual music emulates the human voice and passionately conveys the human soul's yearning for the divine.

An Cloe

"An Chloe" K. 524, est une composition pour voix et piano de Wolfgang Amadeus Mozart sur un poème de Johann Georg Jacobi. Mozart l'a composé le 24 juin 1787 à Vienne.

"An Chloe" K. 524, is a composition for voice and piano by Wolfgang Amadeus Mozart to a poem by Johann Georg Jacobi. Mozart composed it on June 24, 1787 in Vienna.