

**Songe d'été en musique**
ÉCOLE DE MUSIQUE ET FESTIVAL DEPUIS 2006
31 juillet ~ 9 août, 2020 • Les Cantons-de-l'Est

Dimanche 9 août 13h

Improvisation courte (pour les instruments recyclés que vous pouvez fabriquer et jouer)
Dale Stuckenbruck

Polonaise Concertante, Op.137 Mauro Giuliani (1781-1829)
III. Allegretto and Trio
Nick Tursi et Francesco Iadevaia, guitares

Lob der Thärnen Franz Schubert (1797-1828)
Arr. Johann Kaspar Mertz (1806-1856)
Tri Phan, guitare

Homenaje a Tárrega Joaquin Turina (1882-1949)
Garrotin
Vincent Muscarella, guitare

Capricho árabe Francisco Tárrega (1852-1909)
Nick Tursi, guitare

Prelude in B minor J.S. Bach (1685-1750)
Arr. A. Silotti (1863-1945)
Jeffrey Marcus, piano

Notes de programme / Program Notes

Homenaje a Tárrega

Cette pièce est un mouvement de la composition de Turina Homenaje a Tarrega. La pièce se compose de deux mouvements Garrotin et Soleares tous deux basés sur des danses flamenco. Ces deux mouvements sont une dédicace à Francisco Tarrega, l'un des guitaristes et compositeurs les plus influents du 19e siècle. La musique est authentiquement espagnole et présente des harmonies impressionnistes et des échelles flamboyantes sur la frette.

This piece is a movement from Turina's composition Homenaje a Tarrega. The piece consists of two movements Garrotin and Soleares both based on flamenco dances. These two movements are a dedication to Francisco Tarrega one of the most influential guitarists and composers of the 19th century. The music is authentically Spanish and features impressionistic harmonies and soaring scales across the fret board.